San Salvo

TOURIST GUIDE - GUIDA TURISTICA

Città di **San Salvo**

San Salvo d'amare

San Salvo d'amare

San Salvo si distingue da sempre per l'operosità e il dinamismo dei suoi abitanti. Nell'ultimo decennio gli scavi e le scoperte nel Parco Archeologico del Quadrilatero hanno dato nuovo vigore a questo slancio attraverso la scoperta di un'identità storica prima sconosciuta.Tutto ciò ha impreziosito un'offerta turistica già ricca ed articolata, fatta di natura, storia, archeologia, eno-gastronomia, mare, svago e diporto nautico.

Con questa guida l'Amministrazione comunale offre ai visitatori uno strumento agile, ma completo, utile per conoscere la città, i suoi abitanti e le sue tradizioni.

Loving San Salvo

Salvo Salvo all along stands out for the great activity and dynamism of its inhabitants. In the last decade the excavations and the findings in the Quadrilateral Archaeological Park gave new energy to the town and an historical identity, unknown untill now, increasing the tourist offer, already rich in nature, history, archaeology, gastronomy, sea, entertainment and yachting.

With this guide the Town Management offers to the tourists an easy and complete tool, allowing them to know the town, its inhabitants and its traditions.

The **Quadrilateral Archaelogical** Park

The **Quadrilateral Archaeological Park** is situated in the historical center of San Salvo. It corresponds to the original foundation of the town and it is part of a cultural heritage system for the benefit of the audience.

Founded after archaeological researches carried out in 1997, situated in the area around "Piazza San Vitale", the Park is made of seven archaeological-historical sites. It promotes the knowledge of its historical-archaeological heritage and organizes activities about cultural patrimony in general. Besides the exhibition area, monuments and archaeological sites there are suitable spaces to house meetings, conferences, debates, concerts, artistic laboratories and didactical activities.

In the Middle Ages, the **"Porta della Terra"** 1 (Country Door) was the door on the western side of the Quadrilateral, the building that surrounded and protected SS Vito's and Salvo's Cistercian Abbey. Destroyed in the 60s to improve the road network of the town, the door was rebuilt, as we see it today, between 1997 and 1999. Nowadays, in addition to the medieval section of the museum, it houses also other sections for cultural events and the Tourist Information Office of the town.

Il **Parco Archeologico** del Quadrilatero

Il **Parco Archeologico del Quadrilatero** si trova nel cuore del centro storico di San Salvo. Coincide con il nucleo originario della città ed è un sistema di beni culturali offerti alla fruizione pubblica.

Nato in seguito alle indagini archeologiche effettuate a partire dal 1997 nell'area gravitante attorno a Piazza San Vitale, è costituito da sette siti d'interesse storico ed archeologico. Il Parco promuove la conoscenza del proprio patrimonio storico-archeologico ed organizza attività sui beni culturali in generale. Agli ambienti espositivi, ai monumenti ed alle Isole Archeologiche si affiancano spazi idonei ad ospitare convegni, conferenze, dibattiti, concerti, laboratori artistici ed attività didattiche.

La **Porta della Terra** 1 era nel medioevo la porta occidentale del Quadrilatero, il caseggiato che delimitava, cingeva e proteggeva l'abbazia cistercense dei Santi Vito e Salvo. Demolita negli anni '60 per esigenze di viabilità urbana, è stata ricostruita in forme moderne tra il 1997 ed il 1999. Attualmente, oltre alla sezione medievale del Museo, ospita anche spazi attrezzati per eventi culturali e l'Ufficio Informazioni Turistiche (IAT) del centro cittadino.

The **Civic Museum "Porta della Terra"** ② collects and displays some of the archaeological findings coming from the territory of San Salvo, and especially from the Quadrilateral Area. The objects exhibited have been selected according to an underground route that goes backwards in time from the Middle Ages to the Archaic Age (6th century BC) passing through rooms with Medieval and Roman walls.

The excavations allowed us to reconstruct the different building phases of the Cistercian monastic settlement during the Middle Ages, when the Quadrilateral area reached its definitive shape, still recognizable in the urban area of the historical centre of San Salvo; this occurred exactly during the construction of the SS Vito's and Salvo's Cistercian Abbey, which at the end of the 13th century reorganized a Benedictine community present in the area at least since 1173.

The archaeological investigations have brought to light also the ruins of a Roman settlement, built in the first century AD, which reached its greatest development in the 3rd century AD. To this period belongs the **Roman Hypogeum Aqueduct** - still feeding the **"Fontana Vecchia"** (Old Fountain) - and a huge and composite building with masonry in opus incertum, mosaic pavements, marble polychrome revetments and plaster painted in fresco.

Il **Museo Civico "Porta della Terra"** ② raccoglie e presenta alcuni dei reperti provenienti dal territorio di San Salvo, in particolare dall'area del Quadrilatero. I materiali esposti sono stati selezionati in funzione di un percorso sotterraneo che procede a ritroso nel tempo, dal medioevo all'età arcaica (VI secolo a.C.), attraverso ambienti scanditi da murature medievali e romane.

Gli scavi hanno consentito di ricostruire le diverse fasi edilizie e l'organizzazione dell'insediamento monastico nel medioevo, quando il Quadrilatero assunse la sua forma definitiva, ancora oggi riconoscibile nel tessuto urbano del centro storico di San Salvo, precisamente al tempo dell'edificazione dell'abbazia cistercense dei Santi Vito e Salvo del Trigno, che alla fine del XIII secolo riformò una comunità benedettina presente nel sito almeno dal 1173.

Le indagini archeologiche hanno portato alla luce anche i resti di un abitato romano sorto nel I secolo d.C. e che raggiunse il suo massimo sviluppo nel III secolo d.C.

A questo periodo risalgono l'**Acquedotto Romano Ipogeo, che** tuttora alimenta la Fontana Vecchia Ⓐ, ed un grande ed articolato edificio con murature in opera incerta, pavimenti musivi, rivestimenti in marmo policromo ed intonaci affrescati.

In the last section of the Museum are exposed the funerary equipments Ⓑ from a necropolis belonging to the Archaic Age, discovered in "Via Galilei", nearby the stadium. They represent precious informations about the stable occupation of the river terrace, on which San Salvo rises at least since 6th century BC, when the site, that dominates an extensive portion of the low valley of the Trigno river, had been chosen by Frentani population for its strategic position and fertility of its soils.

The **Abbey Museum** ❸ collects findings and documents about the presence of Benedictine monks in South Abruzzi, with particular attention to SS Vito's and Salvo's Cistercian Abbey.

The Museum offers a thorough analysis on some questions about the millenarian history of the Benedictine Order. The lucky discovery of various fragments of earthenware Ⓒ has allowed to recall the refectory of the monks of SS. Vito's and Salvo's Abbey at the beginning of the 14th century, with a true reproduction of the tableware in use at that period.

In the Museum there is a photographic copy of the *Chronicon Casauriense* Ⓓ, the most important source for the Medieval history of the Abruzzi, written around 1140 in the scriptorium of St. Clemente in Casauria's Benedectine Abbey.

Nell'ultima sezione del museo sono esposti i corredi di alcune sepolture Ⓑ di età arcaica rinvenute in via Galilei, nei pressi dello stadio. Si tratta di testimonianze preziose dell'occupazione stabile del terrazzo fluviale sul quale sorge San Salvo almeno dal VI secolo a.C., quando il sito, che domina per un lungo tratto la bassa valle del fiume Trigno, fu scelto dai Frentani per la posizione strategica e per la fertilità dei suoli.

Il **Museo dell'Abbazia** ❸ raccoglie reperti e documenti riguardanti le presenze benedettine nell'Abruzzo meridionale, con particolare riferimento all'abbazia cistercense dei Santi Vito e Salvo.

Il Museo offre approfondimenti su alcuni aspetti della millenaria storia dell'ordine benedettino. La fortunata scoperta di numerosi frammenti di vasellame Ⓒ durante gli scavi nel Parco ha consentito di rievocare la mensa dei monaci dell'abbazia dei Santi Vito e Salvo agli inizi del XIV secolo, con fedeli riproduzioni delle stoviglie d'epoca.

Nel Museo è conservata anche una copia fotografica della fonte documentaria più importante per la ricostruzione della storia medievale abruzzese: il *Chronicon Casauriense* Ⓓ, scritto attorno al 1140 nello *scriptorium* dell'abbazia benedettina di San Clemente a Casauria.

In the **Cloister Archaeological Site** 4 there are ruins belonging to a Roman domus and the platform in concrete of a monumental well situated in the centre of the Abbey cloister.

During the Middle Ages **St. Joseph church** 5 has been the church of the Benedictine monastery of San Salvo (XII century) and then the church of SS Vito's and Salvo's Cistercian Abbey (late 13th century) till the 15th century, when the monks decided to leave the settlement.

From then on numerous re-adaptations have modified the original aspect, but the northern outer wall still preserves the Medieval masonry with two single lancet windows in limestone, which have been walled in Modern Age.

The **Roman Mosaic Archeological Site** 6 dues its name to the remarkable polychrome tessellated paving found in 2002.

The northern part of the mosaic forms a carpet consisting in a frame with vine branches which come out from four elegant cantharus, and a central field containing the *emblema*, which unfortunately has been destroyed.

The southern part of the mosaic is made of carpets with geometric subjects, some of these alternate colours according to modular schemes.

Nell'**Isola Archeologica del Chiostro** 4 sono visibili i resti di una *domus* romana e le fondazioni in calcestruzzo del pozzo monumentale che si trovava al centro del chiostro dell'abbazia.

La **chiesa di San Giuseppe** 5 nel medioevo è stata la chiesa del monastero benedettino di San Salvo (XII secolo) e poi dell'abbazia cistercense dei Santi Vito e Salvo (fine XIII secolo), fino al XV secolo, quando i monaci abbandonarono l'insediamento.

Da allora numerosi rimaneggiamenti ne hanno stravolto l'aspetto originario, ma la parete esterna settentrionale mostra ancora le murature medievali sulle quali si aprono due finestre monofore in pietra calcarea murate in età moderna.

L'**Isola Archeologica del Mosaico Romano** 6 deve il suo nome al pregevole mosaico pavimentale policromo scoperto nel 2002.

La parte settentrionale del tappeto musivo è costituita da una cornice di tralci di vite che fuoriescono da quattro eleganti cantari e al cui centro doveva trovarsi l'*emblema* figurato, purtroppo andato perduto.

La parte meridionale del mosaico è scandita da tappeti campiti da motivi geometrici, alcuni dei quali alternano i colori secondo schemi modulari.

Historical **Centre**

The **town's historical centre** has its heart in "Piazza San Vitale" (St. Vitale Square) inside the Quadrilateral Archeological Park. Until 1950 the present square was occupied by a village and various little buildings, inside the so-called Quadrilateral, the medieval walls of the SS Vito's and Salvo's Cistercian Abbey.

The "Porta della Terra" (Country Door), demolished in 60s and rebuilt in 1999, allowed the Abbey to be connected with the surrounding territory. Among the buildings with outstanding architectural features overlooking the square there are Palazzo Di Iorio and Palazzo Cirese.

In the centre of the square there is St Joseph's church, heir of the medieval church of the Abbey, whose walls are visible in the northern outer side, together with two single lancet windows nowadays walled.

The church was restructured numerous times throughout the centuries as well as its current façade, built in the 60s in a pseudo-Romanesque style inspired by Italy's central-northern models.

Il **Centro** Storico

Il **Centro Storico** della città ha il suo fulcro nella Piazza San Vitale, all'interno del Parco Archeologico del Quadrilatero. Fino al 1950 l'attuale piazza era tutta occupata da un borgo, fatto di numerose piccole abitazioni, racchiuso dal cosiddetto Quadrilatero, la cinta muraria medievale dell'abbazia cistercense dei Santi Vito e Salvo.

La Porta della Terra, abbattuta negli anni sessanta e ricostruita nel 1999, consentiva all'abbazia ed al borgo di comunicare con il territorio. Caratteristiche architettoniche degne di nota presentano alcuni edifici che si affacciano sulla piazza: Palazzo Di Iorio-Bruno e Palazzo Cirese.

Al centro della piazza si trova la Chiesa di San Giuseppe, erede della chiesa abbaziale medievale, le cui murature sono visibili all'esterno della parete nord, dove si aprono due monofore oggi cieche.

Più volte restaurata nel corso dei secoli, si presenta con una facciata costruita negli anni sessanta del '900 in uno stile pseudo-romanico che s'ispira a modelli dell'Italia centro-settentrionale.

The back outer side shows many splits caused by the cannon shots which hit the church between October and November 1943, when the VIII Army leaded by General Montgomery attached the *16.* German *Panzerdivision*, that firmly held San Salvo; the damages have been intentionally left in full view, as a warning for the future generations.

Entering the church, we can admire a sober neoclassical style of the nineteenth century and the glance is immediately attracted by a painting situated at the bottom of the central nave: it depicts the Holy Family, which is commonly called **"Quadro di San Giuseppe"** Ⓔ (St. Joseph's painting). The painting actually depicts St. Joseph, the Madonna and the Baby Jesus in a moment of rest during the flight in Egypt, represented by Pyramids on the horizon that the infant Jesus seems to bless. Among the other paintings, the "Madonna del Rosario" (Holy Mary and the Infant Jesus giving the rosary as a gift to SS Domenico and Caterina da Siena), in a local mannerist style, and the one representing "La Pietà" in Caravaggio style, are noteworthy. The most important chapel is the one dedicated to the town Patron Saint, San Vitale. This chapel houses the relics of the martyr Saint Vitale, given as a gift to the local community by the cardinal Pier Luigi Carafa, the abbot of the SS Vito's and Salvo's Abbey and brought in the town in the night of 20th December 1745.

Nella parte posteriore esterna, a monito per le future generazioni, sono state volutamente lasciate a vista le scheggiature provocate da alcuni dei colpi che ripetutamente colpirono l'edificio nell'ottobre-novembre 1943, quando l'VIII Armata del generale inglese Montgomery sferrava l'attacco alla *16. Panzerdivision* tedesca, che teneva saldamente San Salvo.

Entrando nell'aula di culto si viene accolti da un sobrio stile neoclassico ottocentesco e lo sguardo viene attratto dalla tela collocata sul fondo della navata centrale: si tratta della Sacra Famiglia, chiamata localmente **"Quadro di San Giuseppe"** Ⓔ. Il dipinto in realtà raffigura San Giuseppe, La Madonna ed il Bambino colti in un momento di riposo durante la fuga in Egitto, rappresentato all'orizzonte dalle piramidi, che il piccolo Gesù sembra indicare nell'atto di benedire. Degne di nota, tra le altre tele, sono quelle raffiguranti la Madonna del Rosario (Maria e il Bambino donano il rosario ai Santi Domenico e Caterina da Siena), di scuola manierista locale, e La Pietà, di scuola caravaggesca. La cappella più importante è quella dedicata al patrono della città, San Vitale. In essa si conservano le spoglie del Santo, donate alla comunità locale dal cardinale Pier Luigi Carafa, abate commendatario dell'abbazia dei Santi Vito e Salvo, e giunte a San Salvo la notte del 20 dicembre 1745.

Other worth seeing churches in the town are: St. Nicola's Old Church Ⓕ, which dates back to the 17th century, today replaced in its religious role by the church built behind it in the 60s; St. Rocco's Church Ⓖ, which dates back to the 17th century; Madonna delle Grazie, 18th century.

Along "Corso Umberto I", between the "Porta della Terra" and the square that faces the Town Hall (Piazza San Giovanni XXIII) there is the **"Giostra della Memoria"** 7, an interesting display area which guides the visitor, throughout the traditional objects of the past, in a suggestive tour in search of the Abruzzi country and rural culture.

Walking in North direction we meet on the left side the sober and massive façade of Palazzo De Vito, built between 1861 and 1871, with an internal court and walled garden.

From the "Porta della Terra", along "Corso Garibaldi" we can see some buildings of great value. Among them: "Palazzo Ciavatta e Sabatini", "Case Monacelli", "Di Stefano", "Ciocco e Artese", "Palazzi di Mario e Pietro Artese".

Altre chiese sono degne di attenzione nella città: la Chiesa Vecchia di San Nicola Ⓕ, risalente al XVII secolo ed oggi sostituita nel culto da quella edificata alle sue spalle negli anni sessanta del '900; la Chiesa di San Rocco Ⓖ, risalente al XVI secolo; la Madonna delle Grazie, del XVIII secolo.

Lungo Corso Umberto I, tra la Porta della Terra e la piazza su cui si affaccia l'edificio del Comune (Piazza Giovanni XXIII) si trovano gli spazi espositivi **Giostra della Memoria** 7, un interessante presidio delle tradizioni popolari, che accompagna il visitatore attraverso le testimonianze della cultura materiale del passato, proponendogli un suggestivo viaggio alla scoperta della civiltà contadina e pastorale abruzzese.

Proseguendo verso nord si incontra sulla sinistra la facciata sobria e massiccia del Palazzo De Vito, edificato tra il 1861 ed il 1871, dotato di corte interna e giardino murato.

Dalla Porta della Terra, lungo Corso Garibaldi, si incontrano alcuni edifici di pregio: i Palazzi Ciavatta e Sabatini, le Case Monacelli, Di Stefano, Ciocco e Artese, i Palazzi di Mario e Pietro Artese.

The Town **Park**

The **Town Park** 8 is the pre-eminently meeting place of the local community. In this place social relations are made up, children and tourists feel welcome thanks to the playground, the bycicle path, the facilities area and suggestive sculptures recently made and exposed in the park.

The fountain "Forze Emergenti" (Emerging Strength), better known as **"Fontana di Vetro"** Ⓗ (Glass Fontain), is an architectonic sculpture composed by four basins surmounted by an elaborate geometrical composition of glass sculptured elements.

The Fountain is a real open-air museum; it can be crossed by the visitor and it represents the phases of glass production process, an activity that is the basis of the social and economic transformation of the local community from the 60s till now.

The dynamic composition of **"L'Aquilone"** Ⓘ (The Kite) concludes the message of the Fountain, underlining the aim aspects linked to the future towards that the town feels projected. The **"A. Moro" Cultural Centre** 9 houses the town's library, the auditorium, the theatre and cinema hall and a recording studio.

La **Villa** Comunale

La **Villa Comunale** 8 è il luogo di ritrovo per eccellenza della comunità locale. Qui si tessono le relazioni sociali, i bambini giocano ed i turisti si sentono accolti, grazie alle aree attrezzate per i giochi, la pista ciclabile, l'area dei servizi e le suggestive sculture di recente realizzazione.

La fontana "Forze Emergenti", meglio nota come **Fontana di Vetro** Ⓗ, è una scultura architettonica composta da quattro vasche sovrastate da una complessa articolazione geometrica di elementi scultorei in vetro.

La Fontana, che può essere attraversata dal visitatore, è un vero e proprio museo aperto ed illustra le fasi del processo di lavorazione del vetro, la cui produzione è alla base delle trasformazioni socio-economiche della comunità locale dagli anni sessanta ad oggi.

La dinamica composizione de **"L'Aquilone"** Ⓘ completa il messaggio della Fontana sottolineandone gli aspetti legati al futuro di progresso verso il quale la città si sente proiettata. Il **Centro Culturale "A. Moro"** 9 ospita la Biblioteca della città, l'auditorium, la sala del teatro e del cinema ed una sala di registrazione.

San Salvo **Marina**

Tourism in San Salvo means above all sea. The ample sandy shore with its golden and fine sand, the low depth of the clean waters and the quality of the facilities allow this precious stretch of the Adriatic Coast to be recognized by the European Foundation for Environmental Education (FEE) with the prestigious **"Blue Flag"** award.

San Salvo Marina offers all comforts for a relaxing vacation, full of repose and entertainment, with the possibility to camp out, stay in a hotel or in one of the many apartments at the tourist disposal.

For summer vacations, beaches in front of the bathing structures and ample stretch of free beaches are available. A lot of bar and restaurants offer their services during this period, while other resorts continue their activities on weekends throughout the year.

La **Marina**

Il turismo a San Salvo significa soprattutto mare. L'ampio arenile dalla sabbia dorata e fine, la bassa profondità delle acque pulite e la qualità dei servizi di questo prezioso tratto di costa adriatica da oltre un decennio sono annualmente premiati con la **Bandiera Blu d'Europa**, ambìto riconoscimento assegnato dalla FEE, *Foundation for Environmental Education*.

San Salvo Marina offre tutti i comfort per una vacanza all'insegna del riposo, dello svago e del divertimento, con la possibilità di campeggiare, alloggiare in albergo o in uno dei numerosi appartamenti messi a disposizione per la ricettività turistica.

Per il soggiorno estivo sono a disposizione sia le spiagge gestite dagli stabilimenti balneari, sia ampi tratti di spiaggia libera. Numerosi bar e ristoranti offrono i loro servizi nella bella stagione, mentre alcuni locali continuano la loro attività animando le serate e le notti nei fine settimana durante tutto l'anno.

The **"Cristoforo Colombo" waterfront promenade** is about 2,5 km long and it is the ideal place for relaxing walk, caressed by the pleasant and scented sea breeze. There are also many opportunities to make interesting excursions without going too far from the holiday resort.

The **marina**, opened in 2008 to answer to the increasing demand of the local yachting marine, is active throughout the year. It offers high level facilities that attract an ever-growing number of tourists.

In addition to relax, amusement and entertainment, San Salvo's beach offers the chance to discover important natural habitats that are nowadays protected by the **Mediterranean Botanical Garden** for their rich and characteristic spontaneous coast vegetation.

The ancient stretch of the "Regio Tratturo L'Aquila-Foggia" (royal sheep-track) was used for thousands of years by shepherds and their flocks during their seasonal movings between the Abruzzi mountains and the Apulia plains; today it is crossed by a beautiful **Bicycle Path** 10 with pine trees all along, which goes from San Salvo Marina to other bicycle paths of the nearby towns.

Il **Lungomare Cristoforo Colombo,** lungo quasi 2,5 Km, è il luogo ideale per passeggiate rilassanti, accarezzati dalla gradevole e profumata brezza marina.

Numerose, inoltre, le possibilità di compiere interessanti escursioni senza allontanarsi troppo dal luogo di villeggiatura.

Per tutto l'anno è attivo il **Porto Turistico**, inaugurato nel 2008 per rispondere alla crescente domanda della marineria da diporto locale. Oggi offre servizi di alto profilo che attirano un numero sempre crescente di turisti.

Oltre al relax, allo svago e al divertimento, la spiaggia di San Salvo offre la possibilità di scoprire realtà naturalistiche ed ambientali di pregio, che sono oggi finalmente tutelate, per la loro ricca e caratteristica vegetazione spontanea costiera, dal **Giardino Botanico Mediterraneo**.

L'antico tracciato del Regio Tratturo L'Aquila-Foggia, che per millenni è stato calpestato dai pastori e dalle greggi che si spostavano stagionalmente tra le montagne abruzzesi e la pianura della Capitanata pugliese, è oggi ripercorribile sulla bella **Pista Ciclabile** 10 , che attraversa l'intero tratto di costa sansalvese all'ombra della pineta e si ricollega con le piste del comuni limitrofi.

The **marina**

The **marina "Le Marinelle"** 11 is situated in the southern end of San Salvo Marina. It is a modern structure with a capacity of two hundred boats as long as twenty meters of length and it offers a restaurant, accommodation and boat rental services. Leaving the harbor it is possible to make interesting excursions sailing along the Teatina Coast National Park toward North.

From the sea it is possible to admire the ample equipped sandy beach, the Botanical Garden, long stretches of the sandy shore with the typical dunes, Vasto beach and the following extraordinary cliffs with its composition of promontories and inlets. Rounding Punta Penna Cape we find ourselves inside the Punta Aderci Natural Regional Reserve, with its suggestive beach rich in dunes and the stones beaches framed by the luxuriant Mediterranean spontaneous vegetation.

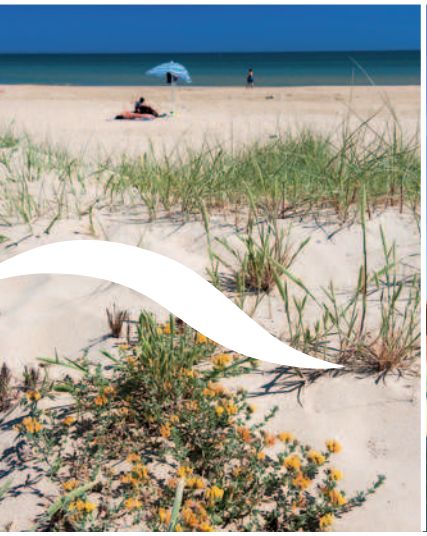
The marina is situated in a strategic position also for excursions in other directions: it is 10 nm far from Termoli, 25 nm far from Lesina, 30 nm far from the Tremiti Islands Archipelago, 50 nm far from Rodi Garganico, 55 nm far from Peschici, 70 to 100 nm far from the main tourist resorts of Croatia.

Il **Porto** turistico

Il **Porto turistico "Le Marinelle"** 11 si trova nell'estremità sud della Marina. È una struttura all'avanguardia, capace di ospitare duecento imbarcazioni lunghe fino a 20 m ed offrire servizi di ristorazione, alloggio e noleggio natanti. Dal porto si possono effettuare interessanti escursioni costeggiando verso nord il tratto meridionale del Parco Nazionale della Costa Teatina.

Dal mare si ammirano l'ampia spiaggia sabbiosa ed il Giardino Botanico di San Salvo, i lunghi tratti di costa con le tipiche formazioni dunali, l'arenile di Vasto, che lascia infine il posto ad una meravigliosa scogliera articolata in promontori e cale. Doppiando Punta Penna ci si trova nel cuore della Riserva Regionale Naturale Punta Aderci, per ammirare l'arenile con il suo sistema dunale in formazione e le spiagge di ciottoli incorniciate da una lussureggiante vegetazione mediterranea.

Il porto turistico di San Salvo è in una posizione strategica anche per escursioni in altre direzioni: dista 10 miglia nautiche da Termoli, 25 nm da Lesina, 30 nm dall'Arcipelago delle Tremiti, 50 nm da Rodi Garganico, 55 nm da Peschici, tra i 70 e le 100 nm dalle principali località turistiche della Croazia.



Mediterranean **Botanical Garden**

The **Mediterranean Botanical Garden** ⑫ protects and enhances a large area of sand dunes and ponds between the beach and the "Regio Tratturo L'Aquila-Foggia" (the ancient Royal sheep-track L'Aquila-Foggia). Visiting it means to discover how sandy beaches along the Adriatic Coast were until a few decades ago, before the beginning of the mass seaside tourism. It is the result of a "restauration" work inspired to rigorous scientific criteria, one of the rare Italian dune gardens, none the less the only one in the whole Adriatic Coast which preserves botanical species elsewhere extinct.

Instead, the back-dune habitat houses vegetation of the humid pond habitat that attracts lots of amphibian species, fresh water turtles and birds, like the stilt bird, the sandpiper, the night heron, the little bittern, the redshank. There is also a Mediterranean scrub habitat with the tipical evergreen bushes (juniper, rosemary, laurel), tall ilexes and pine trees. The Garden allows the visitor to know the peculiarities of this habitat also by organizing specific activities. It also houses the **Sea Observatory**, the **Didactic Pool**, a research, recovery and first aid centre for sea turtles and tortoises.

Il **Giardino Botanico** Mediterraneo

Il **Giardino Botanico Mediterraneo** ⑫ tutela e valorizza un'ampia area di dune e stagni compresi tra la spiaggia ed il Regio Tratturo L'Aquila-Foggia. Visitarlo significa scoprire com'erano le spiagge sabbiose dell'Adriatico fino a pochi decenni fa, prima dell'avvento del turismo balneare di massa. Nato da un intervento di "restauro" ispirato a criteri rigorosamente scientifici, è oggi uno dei rari giardini dunali italiani, nonché uno dei pochi giardini botanici in cui sono state reintrodotte rare specie botaniche ormai estinte lungo la costa adriatica.

L'area retrodunale ospita la tipica vegetazione degli ambienti umidi degli stagni, che attira molte specie di anfibi, testuggini d'acqua dolce ed uccelli.

È presente, infine, un ambiente con i tipici arbusti sempreverdi (ginepro, lentisco, rosmarino, alloro), tipici della macchia bassa, ed alberi quali il leccio ed il pino. Il Giardino permette di conoscere queste caratteristiche tramite l'osservazione diretta di questo habitat, anche organizzando specifiche attività. Ospita l'**Osservatorio del Mare**, lo **Stagno Didattico** ed un centro di recupero, pronto soccorso e studio della tartaruga marina e della testuggine palustre.

Typical **products**

San Salvo's territory is rich in genuine products, that are the result of a millennium old heritage of rural and country knowledge, enriched during the Middle Ages by thwith a huge varie great rural Cistercian tradition brought in this area by the monks of the SS Vito's and Salvo's Abbey. Among the many local products the **olive** stands out; its fruits are picked up before the full ripeness and processed in the same day, so that it gives the olive oil a fruity aroma, limpidness and a low rate of acidity.

The **peach** cultivation has a great importance in San Salvo and this fruit is exported in all Europe. The **wine** production has its excellences in some IGP wines such as the "Chardonnay della Provincia di Chieti", the "Pecorino d'Abruzzo", the "Sangiovese" and the "Trebbiano d'Abruzzo"; some DOC red wines such as the "Cerasuolo" and the "Montepulciano d'Abruzzo". San Salvo boasts an high level food tradition with a huge variety of home **made pasta**, **sweets**, and **sausage products** like sausages, pepperoni, "soppressate", "capicolli" and "ventricine": these products are often home made, but in the last years their manufacturing production has a great success.

I **prodotti** tipici

Il territorio di San Salvo è ricco di prodotti genuini, che sono l'esito della millenaria eredità di sapienza contadina e pastorale, arricchita nel medioevo dalla grande tradizione agricola cistercense, qui portata dai monaci dell'abbazia dei Santi Vito e Salvo. Tra i tanti prodotti locali spicca **l'olivo**, che viene raccolto leggermente in anticipo rispetto alla piena maturazione per essere lavorato in giornata, in modo da conferire all'olio un profumo fruttato, bassa acidità e limpidezza. Nell'ambito della ricca e variegata produzione ortofrutticola riveste particolare importanza quella delle **pesche**, esportate in tutta Europa.

Il **vino** vanta pregevoli produzioni IGP, quali lo Chardonnay della Provincia di Chieti, il Pecorino d'Abruzzo, il Sangiovese ed il Trebbiano d'Abruzzo, e DOC, quali il Cerasuolo ed il Montepulciano d'Abruzzo. San Salvo vanta una tradizione gastronomica di altissimo livello nella grande varietà di tipi di **pasta fatta a mano**, **dolci** ed **insaccati**: salsicce, salami, soppressate, capicolli e ventricine sono spesso fatti in casa, ma negli ultimi decenni si producono con successo anche a livello industriale.

Local festival and **traditions**

San Salvo celebrates its **Patron St. Vitale** the 27th and 28th of April. The Saturday before the celebration the town's population organizes a parade of floats and farm tractors decorated with flowers and ribbons to commemorate the traditional transport of the wheat to the mill. In the main town square, women knead and cook the "sagnitelle", a tipical local pasta, and offer it to the people together with the blessed taralli (local sweets)

The most spectacular tradition is the **Fuoco di San Tommaso** (Saint Thomas bonfire): a big bonfire is lighted close to Saint Joseph's church to remind the night of 20 December 1745, when the relic of Saint Vitale martyr were brought to town as a gift to the local community by the cardinal Pier Luigi Carafa, the abbot of the SS Vito's and Salvo's Abbey. The relics of the saint arrived during the night in the town and were received by the jubilant population that lighted up a huge bonfire in the middle of the square to mitigate the cold weather of the winter season. The night of the 5th of January the town is animated with Epiphany popular songs ("**La Pasquetta**") and the 17th and 20th of same the month the sacred representation of **Saint Anthony** (animals patron) and **Saint Sebastian** (bricklayers patron) take place throughout the town's streets.

Feste e **tradizioni**

San Salvo festeggia il patrono **San Vitale** il 27 ed il 28 aprile. Il sabato precedente viene organizzata una processione di carri e di trattori addobbati con fiori e nastri, che rievoca la tradizione di portare al mulino il grano da macinare. Le donne, in piazza, impastano e cucinano le "sagnitelle", una pasta tipica che viene offerta al pubblico insieme con i taralli benedetti.

La tradizione più scenografica è quella del **Fuoco di San Tommaso**: un grande falò viene acceso vicino alla chiesa di San Giuseppe per ricordare quella notte del 20 dicembre 1745, quando in città giunsero le reliquie di San Vitale martire, donate alla comunità locale dal cardinale Pier Luigi Carafa, abate dell'abbazia dei Santi Vito e Salvo. Le reliquie arrivarono nella notte e furono ricevute dalla popolazione in festa, che aveva allestito un enorme falò nel mezzo della piazza per mitigare i rigori del freddo invernale. A gennaio, la sera del 5, la città è animata dai canti popolari della **Pasquetta**, mentre il 17 ed il 20 sono messe in scena sacre rappresentazioni legate rispettivamente alle vite di **Sant'Antonio** (protettore degli animali) e **San Sebastiano** (protettore dei muratori).

Informazioni

Comune
Piazza Papa Giovanni XXIII 7 - Tel. 0873 3401 N. Verde 800255241
Ufficio Informazioni ed Accoglienza Turistica
Piazza San Vitale 1 - Tel. 0873 343550
Informazioni turistiche "Informare"
Via Magellano - Tel. 0873 802093

Cultura

Centro Culturale "Aldo Moro"
Piazza Aldo Moro - Tel. 0873 346021
Parco Archeologico del Quadrilatero
Piazza San Vitale 1 - Tel. 0873 346021 / 389 1812311
Giardino Botanico Mediterraneo
Lungomare C. Colombo - Tel. 349 6146658

Sport

Bocciodromo Comunale,Via Alessandrini - Tel. 0873 341952
Circolo Tennis, Via Magellano
Palazzetto dello Sport, Via Magellano
Piscina Comunale, Via Pio IX 1 - Tel. 0873 343684
Stadio Comunale "D. Bucci", Via dello Stadio

Sanità

Emergenza 118
Guardia Medica,Via San Giuseppe - Tel. 0873 547703
Guardia Medica Estiva, c/o Palaz. dello Sport, Via Magellano - Tel. 0873 803400
Distretto Sanitario ASL, Via De Gasperi- Tel. 0873 54491
Farmacia Di Croce, Corso Umberto I 35 - Tel. 0873 54185
Farmacia Di Nardo Labrozzi, Corso Garibaldi 164 - Tel. 0873 547778
Farmacia Grifone, Via dello Sport 55 - Tel. 0873 343285
Farmacia Tilli, Piazzale Verrazzano 2 - Tel. 0873 803397

Sicurezza

Carabinieri, Via Nuova Circonvallazione 12 - Tel. 0873 54112
Vigili Urbani, Piazza San Vitale 1 - Tel. 0873 54113
Polizia 113
Guardia di Finanza 117
Vigili del Fuoco 115
Soccorso stradale 116
Emergenza sanitaria 118
Guardia costiera 1530

Ristoranti

Agrimare, Via Magellano 100 - Tel. 0873 801610
Al Matriciano, Via Montegrappa 27 - Tel. 0873 549933
Al Metrò, Via Magellano 35 - Tel. 0873 803428
Bianco Pineta, Via Vasco De Gama 4 - Tel. 0873 802653
Da Italia, Via Il Caravaggio 4 - Tel. 0873 341555
Gastronomia Mediterranea, Corso Umberto I 70 - Tel. 338 1625614
Hostaria L'Angolo Di Vino, Via Nuova Circonvallazione 33 - Tel. 0873 341148
Il Panfilo, Via Andrea Doria 17 - Tel. 0873 803111
Il Pellicano, Via Magellano 23 - Tel. 0873 801429
Il Piccolo Porto, Via Andrea Doria 11 - Tel. 0873 802703
L'Abruzzese, Via Leone Magno 26 - Tel. 0873 346158
L'Ottava Meraviglia, Via dello Stadio 8 - Tel. 0873 549431
La Scogliera, Via Polo 82 - Tel. 0873 803515
La Tijella, Via Leone Magno 1 - Tel. 0873 54158
Mailà, Via F. P. Tosti 6/A - Tel. 0873 547540
Marina, Via Pigafetta 21S.S - Tel. 0873 803142
Medusa, Via Magellano 141 - Tel. 0873 803061
Mirage, Lungomare Cristoforo Colombo - Tel. 0873 803278
Miraverde, Piana Sant'Angelo 196 - Tel. 0873 342524
Osteria delle Spezie, Corso Garibaldi 44 - Tel. 0873 341602
Peperoncino, Via Andrea Doria 8 - Tel. 0873 802225

Pizzerie

Alba Chiara, Via Istonia 45a - Tel. 328 7252261
Black Rose, Via Venezia 25 - Tel.0873 547739
Il Panfilo, Via Andrea Doria 17 - Tel. 0873 803111
Il Pellicano, Via Magellano 23 - 0873 801429
La Gradisca, Via Don Luigi Sturzo 24 - Tel. 0873 341674
La Porta della Terra, Via Fontana 1/3 - Tel. 329 1546933
La Scogliera, Via Polo 82 - Tel. 0873 803515
La Tijella, Via Leone Magno 1 - Tel. 0873 54158
Le Gocce, P.za De Gasperi 7 - Tel. 0873 342447
Lo Sfizio, Via Cavour 7 - Tel. 0873 342784
Lo Spicchio, P.zza A. Moro 10 - Tel. 0873 342081
L'Ottava Meraviglia, Via dello Stadio 8 - Tel. 0873 549431
Medusa, Via Magellano 141 - Tel. 0873 803061
Non solo pizza, Via Roma 24 - Tel. 0873 342071
Rose and Crown, P.zza San Nicola 5 - Tel. 0873 548722

Hotel

www.sansavohotels.it
Albergo da Italia, Via Caravaggio 4 - Tel. 0873 341555
Hotel Eden, Via Magellano 18 - Tel. 0873 803435
Hotel Milano, Via E. Berlinguer 1 - Tel. 0873 803280
Hotel Miraverde, Piana Sant'Angelo 130 - Tel. 0873 342638
Hotel Tomeo, V.le dei Tigli 3 - Tel. 0873 54155
Park Hotel Gabri, Via Sandro Pertini - Tel. 0873 347210
Pensione Serafini, Piana Sant'Angelo 130 - Tel. 0873 342638

Villaggi turistici

Poseidon Beach Village, Strada Statale 16 - Tel. 347 3560033

Bed & Breakfast

Bianco Pineta, Via Vasco De Gama 4 - Tel. 0873 802653
Fantasie, Vico IV Rione Istonio 6/b - Tel. 349 1445912
Fonte Vecchia, Strada Fontana seconda 38 - Tel. 0873 343380
La Mirandola Village, Via Maiella 40 - Tel. 0873 549544
Le Muse, Rione Istonio 6 - Tel. 331 4455076

Informations

Town Hall
Piazza Papa Giovanni XXIII 7 - Tel. 0873 3401 N. Verde 800255241
Tourist Information Office (Bureau)
Piazza San Vitale 1 - Tel. 0873 343550
"Informare" Tourist Information Point
Via Magellano - Tel. 0873 802093

Culture
"A. Moro" Cultural Centre
Piazza Aldo Moro - Tel. 0873 346021
Quadrilateral Archaeological Park
Piazza San Vitale 1 - Tel. 0873 346021 / 389 1812311
Mediterranean Botanical Garden
Lungomare C. Colombo - Tel. 349 6146658

Sport
Town Bowling Green,Via Alessandrini - Tel. 0873 341952
Tennis Club, Via Magellano
Indoor Stadium, Via Magellano
Town Swimming Pool, Via Pio IX 1 - Tel. 0873 343684
"D. Bucci" Stadium, Via dello Stadio

Public health
Emergency 118
First-aid Station,Via San Giuseppe - Tel. 0873 547703
Summer First-aid Station, c/o indoor stadium, Via Magellano - Tel. 0873 803400
"ASL" Local Health Unit , Via De Gasperi- Tel. 0873 54491
Chemist's Di Croce, Corso Umberto I 35 - Tel. 0873 54185
Chemist's Di Nardo Labrozzi, Corso Garibaldi 164 - Tel. 0873 547 778
Chemist'sGrifone, Via dello Sport 55 - Tel. 0873 343285
Chemist's Tilli, Piazzale Verrazzazo 2 - Tel. 0873 803397

Police Force
Carabinieri, Via Nuova Circonvallazione 12 - Tel. 0873 54112
Municipal Police, Piazza San Vitale 1 - Tel. 0873 54113
Police 113
Guardia di Finanza 117
Fire Department Station 115
Road Service116
Healt-care Emergency 118
Coast Guard 1530

Restaurants
Agrimare, Via Magellano 100 - Tel. 0873 801610
Al Matriciano, Via Montegrappa 27 - Tel. 0873 549933
Al Metrò, Via Magellano 35 - Tel. 0873 803428
Bianco Pineta, Via Vasco De Gama 4 - Tel. 0873 802653
Da Italia, Via Il Caravaggio 4 - Tel. 0873 341555
Gastronomia Mediterranea, Corso Umberto I 70 - Tel. 338 1625614
Hostaria L'Angolo Di Vino, Via Nuova Circonvallazione 33 - Tel. 0873 341148
Il Panfilo, Via Andrea Doria 17 - Tel. 0873 803111
Il Pellicano, Via Magellano 23 - Tel. 0873 801429
Il Piccolo Porto, Via Andrea Doria 11 - Tel. 0873 802703
L'Abruzzese, Via Leone Magno 26 - Tel. 0873 346158
L'Ottava Meraviglia, Via dello Stadio 8 - Tel. 0873 549431
La Scogliera, Via Polo 82 - Tel. 0873 803515
La Tijella, Via Leone Magno 1 - Tel. 0873 54158
Mailà, Via F. P. Tosti 6/A - Tel. 0873 547540
Marina, Via Pigafetta 21S.S - Tel. 0873 803142
Medusa, Via Magellano 141 - Tel. 0873 803061
Mirage, Lungomare Cristoforo Colombo - Tel. 0873 803278
Miraverde, Piana Sant'Angelo 196 - Tel. 0873 342524
Osteria delle Spezie, Corso Garibaldi 44 - Tel. 0873 341602
Peperoncino, Via Andrea Doria 8 - Tel. 0873 802225

Pizza Houses
Alba Chiara, Via Istonia 45a - Tel. 328 7252261
Black Rose, Via Venezia 25 - Tel.0873 547739
Il Panfilo, Via Andrea Doria 17 - Tel. 0873 803111
Il Pellicano, Via Magellano 23 - Tel. 0873 801429
La Gradisca, Via Don Luigi Sturzo 24 - Tel. 0873 341674
La Porta della Terra, Via Fontana 1/3 - Tel. 329 1546933
La Scogliera, Via Polo 82 - Tel. 0873 803515
La Tijella, Via Leone Magno 1 - Tel. 0873 54158
Le Gocce, P.za De Gasperi 7 - Tel. 0873 342447
Lo Sfizio, Via Cavour 7 - Tel. 0873 342784
Lo Spicchio, P.zza A. Moro 10 - Tel. 0873 342081
L'Ottava Meraviglia, Via dello Stadio 8 - Tel. 0873 549431
Medusa, Via Magellano 141 - Tel. 0873 803061
Non solo pizza, Via Roma 24 - Tel. 0873 342071
Rose and Crown, P.zza San Nicola 5 - Tel. 0873 548722

Hotels
www.sansavohotels.it
Albergo da Italia, Via Caravaggio 4 - Tel. 0873 341555
Hotel Eden, Via Magellano 18 - Tel. 0873 803435
Hotel Milano, Via E. Berlinguer 1 - Tel. 0873 803280
Hotel Miraverde, Piana Sant'Angelo 130 - Tel. 0873 342638
Hotel Tomeo, V.le dei Tigli 3 - Tel. 0873 54155
Park Hotel Gabrì, Via Sandro Pertini - Tel. 0873 347210
Pensione Serafini, Piana Sant'Angelo 130 - Tel. 0873 342638

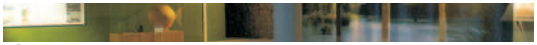
Tourist Villages
Poseidon Beach Village, Strada Statale 16- Tel. 347 3560033

Bed & Breakfast
Bianco Pineta, Via Vasco De Gama 4 - Tel. 0873 802653
Fantasie, Vico IV Rione Istonio 6/b - Tel. 349 1445912
Fonte Vecchia, Strada Fontana seconda 38 - Tel. 0873 343380
La Mirandola Village, Via Maiella 40 - Tel. 0873 549544
Le Muse, Rione Istonio 6 - Tel. 331 4455076 76

il **Centro Storico**

Town's **Historical Centre**

1 Porta della Terra
(Country Door)



2 Museo Civico “Porta della Terra”
Civic Museum “Porta della Terra”

3 Museo dell’Abbazia
Abbey Museum

4 Isola Archeologica del Chiostro
Cloister Archaeological Site

5 Chiesa di San Giuseppe
St. Joseph church

6 Isola Archeologica del Mosaico
Roman Mosaic Archeological Site

7 Spazi espositivi “Giostra della Memoria”
Display areas “Giostra della Memoria” (“Memories carousel”)

8 Villa comunale
Town Park

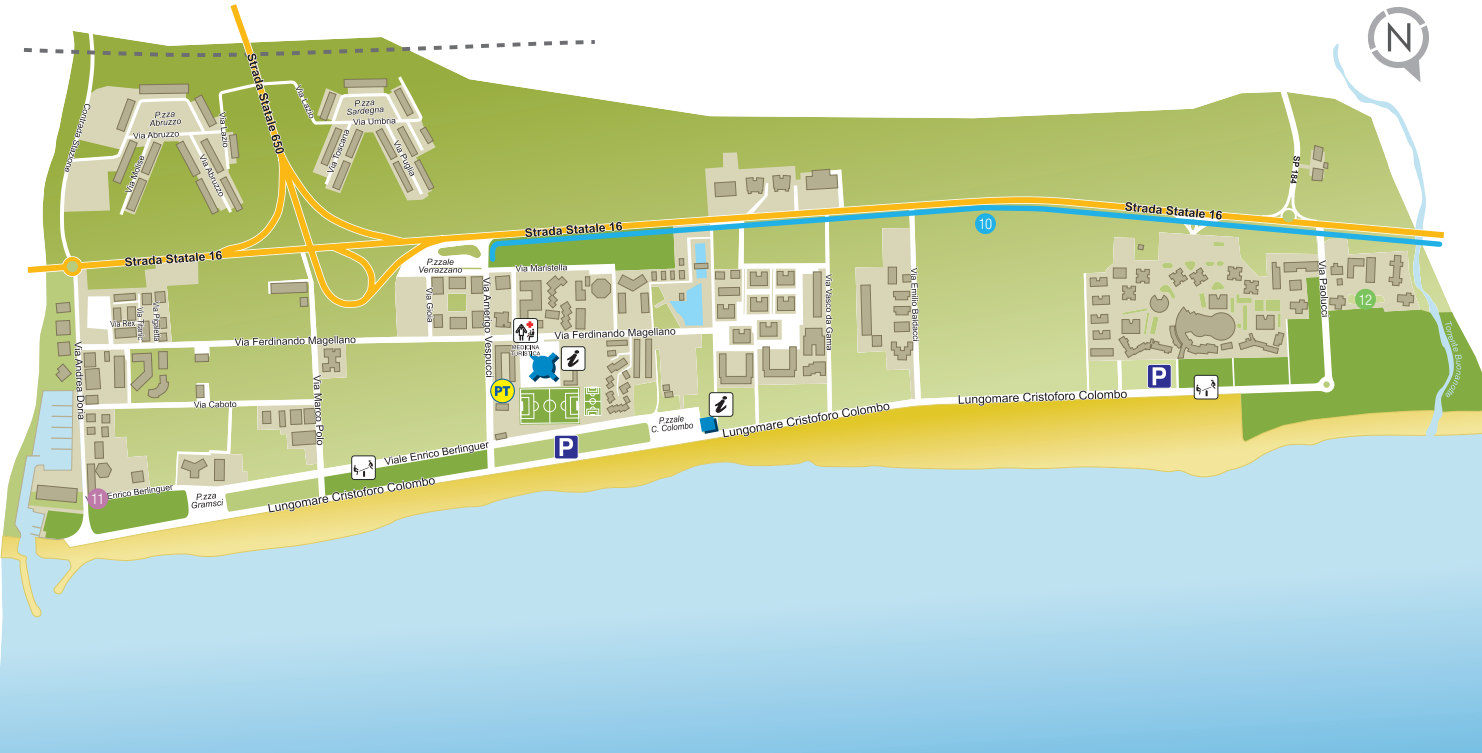
9 Centro Culturale “A. Moro”
“A. Moro” Cultural Centre

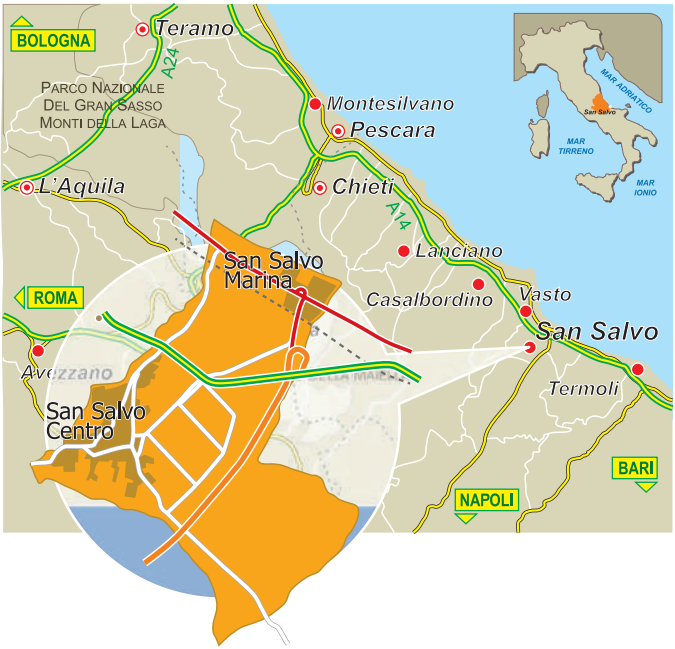
la
Marina
Town's
Sea side resort

10 Pista ciclabile
Bicycle Path

11 Porto Turistico
Marina

12 Giardino Botanico Mediterraneo
Mediterranean Botanical Garden





Come arrivare
in auto: Autostrada A14, casello Vasto Sud - San Salvo
in treno: Stazione Vasto - San Salvo
in aereo: Aeroporto d'Abruzzo, Pescara

How to reach us
by car: A-14 Motorway, Vasto Sud - San Salvo exit
by train: Vasto - San Salvo Railway station
by plane: Abruzzo Airport, Pescara

Città di **San Salvo**

San Salvo

TOURIST GUIDE - GUIDA TURISTICA

Realizzazione a cura del
Comune della Città di San Salvo

Progetto editoriale e testi
PARSIFAL - Società Cooperativa

Foto e mappe
Archivio Comune di San Salvo

Abruzzo PROMOZIONE TURISMO

SanSalvo d'area

UNO DEI CENTO COMUNI DELLA PICCOLA GRANDE ITALIA

Bandiera Blu d'Europa